

Bio-Bibliografie Johanna Lindemann

- 1974 geboren als Johanna Rötteler in Lauterbach, Hessen
- bis 1994 aufgewachsen in Osterburken, Baden-Württemberg
- 1994-1996 Vordiplom Werbewirtschaft an der FH Medien, Stuttgart
- 1996-2002 Diplom Gesellschafts- und Wirtschaftskommunikation an der Universität der Künste, Berlin
- 1998-2011 Werbetexterin & Konzepterin (u.a. für BBDO Berlin, MetaDesign, FischerAppelt)
- 2003-2019 Gründerin, Administratorin und Freundliche Diktatorin der [Restrealitaet](#), Berlins größtes Internetforum für Offkultur und elektronisches Nachtleben
- 2005-2009 Drehbuchklasse der Berliner FilmArche e.V.; Autorin und Regisseurin von verschiedenen Kurzfilmprojekten, Referenzen unter www.rottenmaier.com
- 2011-2013 Gründerin und Creative Lead der Social Media Agentur [DING DONG, Berlin](#)
- Seit 2013 Autorin von Kinderbüchern
- 2013-2021 Freie Texterin und Creative Director mit Fokus auf Digital Storytelling (u.a. für netzpolitik.org, EKD)
- 2021 Umzug nach Ritterhude, Niedersachsen
- Seit 2021 Hauptberufliche Autorin mit regelmäßigen Lesungen in Kitas, Grundschulen, Bibliotheken und Festivals (wie z.B. Bremen liest; lit.Cologne; Lollapalooza; at.tension; de:lux)

Mitgliedschaften:

- Berliner Spreeautor:innen
- Bremer Weserautor:innen
- Bremer Literaturkontor
- Friedrich-Bödecker-Kreises im Land Bremen e.V.
- Verdi
- VG Wort

Veröffentlichungen Johanna Lindemann

Die Dino-Detektive „Ein Fall mit Biss“

(Illustrationen Maité Schmitt)

Bilderbuch

Annette Betz, Veröffentlichung 12.2.2025

Lesealter: 4-8

Esel, Hund, Katze, Hahn

Sammelband

„Warum die Bremer Stadtmusikanten nie in Bremen ankamen“

(Illustriert von Mario Ellert)

Schünemann Verlag, Veröffentlichung 1.10.2024

Lesealter: 5-10

Aylin, Leon & das Geheimnis der Rabenmagie

(Illustrationen Stefanie Klauen)

Vorlesebuch

Carlsen, Veröffentlichung im Juni 2024

Lesealter: 5-8

Abgeholt!

(Illustrationen Mareike Ammersken)

Bilderbuch

Carlsen, 24.1.2024

Lesealter: 3-6

Übersetzt in Englisch & Dänisch

[Nominiert für den Huckepack-Preis 2025](#)

Die Hochhaus-Detektive – Band 2 „Achtung, Handyfalle“

(Illustrationen Elli Bruder)

EMF Verlag, 25.9.2023

Lesealter: 8-11

Die Hochhaus-Detektive – Band 1

(Illustrationen Elli Bruder)

EMF Verlag, 25.4.2023

Lesealter: 8-11

3. Auflage

[Sonderstipendium der Akademie für Künste, Berlin](#)

[Auf der „Leseband“-Empfehlungsliste für Grundschulen in Bremen, Schleswig-Holstein & Meck-Pomm](#)

[Longlist Ulla-Hahn-Kinderliteraturpreis 2025](#)

Die gestohlene Weihnachtsgans

(Illustrationen Andrea Stegmaier)

Bilderbuch

Annette Betz, 2021

Lesealter: 4-7

3. Auflage

Übersetzt in Englisch & Dänisch

Die schönste Laterne der Welt

(Illustrationen Stephan Pricken)

Bilderbuch

Annette Betz, 2019

Lesealter: 4-7

6. Auflage

Die Prinzessin von Bestimm

(Illustrationen Astrid Henn)

Bilderbuch

Annette Betz, 2018

Lesealter: 4-7

3. Auflage

Übersetzt in Thailändisch, Taiwanesisch & Rumänisch

Die Pinguine finden ihr Glück

(Illustrationen Lucie Göpfert)

Bilderbuch

Pattloch, 2015

Lesealter: 3-6

Das Regenmädchen

(Illustrationen Lucie Göpfert)

Bilderbuch

Pattloch, 2013

Lesealter: 3-6

Auszeichnungen

- 2025 „Abgeholt!“ nominiert für den Huckepack-Preis
- 2025 Die Hochhaus-Detektive auf der Longlist des Ulla-Hahn-Kinderliteraturpreises
- 2021 Sonderstipendium INITIAL der Berliner Akademie der Künste für „Die Hochhaus-Detektive“
- 2018 „Strategie des Jahres“ beim Deutschen Preis für Onlinekommunikation 2018 für die Kampagne „Move Digital“
- 2017 Mit der Webserie „Dauerkartenfreunde“ ausgewählt für den internationalen „Digital Short Form Pitch“ auf dem Münchner SerienCamp
- 2016 Gewinnerin des Script Pitch Daazo Award beim Berliner interfilm Festival für den Kurzfilm „Lifescore“
- 2013/14 „Nürnberger Autorenstipendium“ des Bayerischen Rundfunks für meinen heiteren Randalofilm „Riot Girls“ (unter Johanna Rottenmaier)
- 2007 In the selection for the „EuroWistdom Project“ for “Eco Taf”
<https://cordis.europa.eu/article/id/87450-more-strong-hip-women-in-tv-science-dramas/de>
- 2006 2. Platz im Rahmen des Kurzfilmfestivals „Equal opportunities for all“ der Berliner Gesellschaft für internationale Zusammenarbeit BGZ
<https://www.bgz-berlin.de/media/newsletter-8.pdf>
- 2006 Ausgewählt für das 23. interfilm festivals mit dem Musikvideo „Der Kussräuber“ im Programm des https://www.interfilm.de/festival-chronik/filme?tx_interfilmfestival_filmlist%5BeventItem%5D=5058&cHash=1bfa0d649ee6f0fd5533cd0963488ef0
- 2005 „Das Prof. Winkler Stipendium Berlin“ (unter Johanna Rötteler)
<https://verlaghecklerundkochberlin.wordpress.com/2010/12/29/das-prof-winkler-stipendium-berlin/>
- 2002 ADC-Auszeichnung für die Aktion "Wrigley's-Extra-Verkehrsschild"
- 2002 Lürzer's Archive mit Wrigley's „Das Extra für starke Zähne“
- 2000 1. Platz beim First Impression Award an der Universität der Künste für das GWK-Studienprojekt „Bookbutler.com“